GURPS

Мрачные легионы

Конспективное изложение книги

Перевод:
Егор Мельников

Создатели

Автор текста: Мишель Армеллини
Система **GURPS** придумана Стивом Джексоном
Редактура: Джин Сиболт
Обложка: Джин Сиболт
Внутренние иллюстрации: Джин Сиболт

Содержание

Вступление 4
Об авторе 5
Глава первая: Дорога на фронт 6
Глава вторая: Вооружённые силы 14
Глава третья: Протагонисты 18

Вступление

В годы Второй мировой Италия ожидала чего угодно, но только не поражения. Спустя долгие месяцы после начала войны итальянцы всё ещё не понимали, что им не хватает промышленных мощностей, технологий и, наконец, грамотного лидерства, необходимого для победы. Они искали триумфа – и с удивлением обнаруживали, что терпят одно поражение за другим.

Причина трагедии итальянского народа кроется в том, что многие из них просто не находили веской причины для борьбы. Лидеры нации объявляли с трибун о начале новой эпохи господства Италии, сопоставимой с золотым веком Римской империи, – но итальянцы чувствовали, что им не достаёт веских оснований для участия в этой кровавой войне. Они жаждали вступить в этот новый век, обещанный Муссолини, и всё же не видели в нём полноценного повода для сражений.

Несмотря на мрачную репутацию, закреплённую за Италией догмами фашистов, большинство итальянских солдат были скорее непонятыми героями, чем злодеями. Они пытались оставаться патриотами своей родины, даже видя, что она катится в тартарары. Многие из них верили в архаичные и старомодные идеалы наподобие чести и чувства долга, и нередко выжить в сражениях им помогала вера во что-то большее, чем современная политическая программа.

Даже лидеры нации понемногу начали понимать, что оказались не на той стороне конфликта, и попытались в корне изменить политический курс – но это уже не могло спасти итальянский народ от трагедии.

Вот история этой трагедии.

Об авторе

Мишель Армелини работает переводчиком в итальянском городе Удине. За долгие годы творческой деятельности он внёс существенный вклад в развитие литературы **GURPS**, в частности – посвящённой Второй мировой войне. Ему всегда нравились ролевые игры, история и варгеймы – неважно, в каком порядке. Мишель любит свою жену и никогда не засматривался на других женщин. Нет, правда.

Глава первая:
Дорога на фронт

Война – это норма.
Мир – это исключение.
Бенито Муссолини

В кровавый двадцатый век Италия ворвалась уже полностью сформировавшейся державой – что не могло не вызвать удивление соседей, поскольку ещё в середине девятнадцатого столетия Италия представляла собой весьма и весьма раздробленное государство. Оно состояло из целого ряда маленьких королевств, некоторые из которых и вовсе находились во власти других держав.

Долгая череда революций и даже локальных гражданских войн позволила объединить Италию приблизительно к середине XIX столетия – но, несмотря на оптимистичные предсказания итальянских политиков, государство вступило в двадцатый век с массой проблем как внешнего, так и внутреннего характера.

Даже превратившись в единую империю, Италия представляла собой сравнительно слабое сельскохозяйственное государство, лишённое явных промышленных мощностей. Только в первые годы двадцатого века Италии удалось нарастить темпы развития металлургической, горнодобывающей, машиностроительной и военной отраслей.

Большой проблемой для итальянцев стало то, что население, сосредоточенное на аграрном юге, было вынуждено кормить неконкурентоспособный север. Видя в северных соотечественниках только нахлебников и паразитов, многие обитатели итальянского юга начали устраивать забастовки и даже иммигрировать в другие страны.

И хотя в первые годы двадцатого века Италия стала заметным игроком на мировой политической стене – что подтверждает захват Сомали и Этрурии в самом конце девятнадцатого столетия, итальянский народ не мог не предчувствовать крупные изменения, которые должны были охватить всю Европу уже в обозримом будущем. Хорошо понимая, что для выживания и тем более процветания нации итальянцам необходимы стратегические позиции за рубежом, правительство Италии заявило права на множество окружающих территорий, включая турецкие.

С ростом империалистических настроений происходит и резкое усиление национализма в Италии. Итальянский народ начинает рассматривать себя как своего рода единую сущность, которой необходимо бороться за своё выживание в этом мире – если необходимо, тесня соседей. Вскоре подобные настроения лягут в основу фашисткой догмы.

Смутное время

В 1912 году Италия развязывает непродолжительную войну с Турцией, из которой она выходит победителем... но лишь технически. Победа достаётся ей колоссальным трудом и огромной ценой. Для сохранения статуса победителя ей даже приходится вернуть часть забранных территорий, чтобы не провоцировать возобновление конфликта с Турцией. В глазах народа это свидетельствует о слабости правительства и приводит к целому ряду забастовок, самая крупная из которых продолжается семь дней и выводит на улицы крупных промышленных городов около миллиона тружеников. Известная как Красная неделя, эта глобальная забастовка оканчивается сменой власти. У руля итальянского правительства временно встаёт амбициозный чиновник Антонио Саландра.

Новое дело

Решив не вмешиваться в начинающуюся мировую войну, Италия, тем не мене, входит в Тройственный союз с Германией и Австро-Венгрией, полагая, что она сможет участвовать в войне косвенно – например позволяя передвигаться по своей территории войскам дружественных государств. Увы, отсидеться в стороне Италии не удаётся.

Начало войны наносит столь колоссальный удар по международным рынкам всех европейских держав, что Италия, в значительной степени зависящая от импорта зарубежных товаров, начинает страдать от массовой, если даже не катастрофической безработицы.

Недовольство народа – и без того чрезвычайно сильное – вырастает до неслыханных пределов. Требования разгневанного народа заставляет итальянское правительство вступить в войну в 1915-м – на целый год позже большинства европейских держав, причём вовсе не на той стороне, на которой предполагалось ранее. Италия разрывает отношения с Тройственным союзом, выступая против

него (что усугубляет её положение, поскольку и без того мощный союз Германии и Австро-Венгрии пополняется войсками Османской империи и Болгарского царства).

Именно в этот момент на сцену итальянской политики врывается Бенито Муссолини.

Сильный человек

Муссолини был прирождённым лидером. Выросший в семье пылкого революционера, проводившего целые периоды жизни за решёткой из-за своих антиправительственных высказываний, Муссолини и сам с молодости считал себя “потомственным бунтарём”. Он быстро начал писать статьи для социалистических газет, произносить пламенные речи на городских собраниях и участвовать в политических конференциях.

К началу Первой мировой войны ему удаётся стать мелким, а затем вполне заметным политиком, который посчитает главной проблемой Италии её раздробленность. В 1917 году Муссолини начнёт вводить суровые меры для подавления народных забастовок, утверждая, что Италии как никогда нужен сильный диктатор.

В 1919 году он создаёт Итальянский союз борьбы, который всего спустя два года сменит название на Национальную фашистскую партию. Слово “фашизм” восходит к итальянскому слово *fascio*, то есть “союз”, которое в свою очередь восходит к латинскому *fascis,* то есть “розги” или, ещё точнее, “пучок прутьев для применения телесных наказаний”.

В 1922 году Бенито Муссолини возглавляет революционный отряд, который добивается крупных успехов на политической сцене и начинает диктовать свою волю итальянскому королю Виктору Эммануилу III.

Муссолини заключает договор с королём, соглашаясь прекратить революционную деятельность и не лишать его власти взамен на пост премьер-министра Италии. Несмотря на заключённый договор, всего через несколько лет Муссолини приводит свою фашистскую партию к безоговорочной победе, превращая её не просто в главную, а фактически в единственную политическую организацию в стране. Остальные партии по его указу объявляются незаконными антиправительственными группировками.

Конец Первой мировой

Хотя Италию невозможно назвать проигравшей стороной, в 1917 году происходит печально известный разгром итальянских войск при Капоретто. Причиной разгрома становится как недостаток материальных средств для ведения боевых действий, так и банальная усталость итальянских солдат от войн и страданий. В последние месяцы войны итальянцы и вовсе приобретают известность как самые “неохотные” бойцы Первой мировой, которые регулярно сдаются врагу без боя.

В 1918 году Италия подписывает договор о перемирии с другими европейскими державами, окончательно выходя из войны. Потери Италии трудно преувеличить. По некоторым данным количество раненых превышает полтора миллиона, в то время как число убитых достигает практически семисот тысяч человек. Достаточно скромный бюджет Италии падает приблизительно на треть, что наносит фатальный удар национальной экономике.

Государство окончательно скатывается в состояние экономического упадка. Огромная безработица, криминогенная обстановка, сокращение средней заработной платы в два с лишним раза, массовое закрытие предприятий и катастрофический рост налогов – всё это приводит к снижению уровня жизни в Италии до невиданных раннее пределов. О мирном, стабильном существовании отныне не может идти и речи.

Именно в таких условиях и становится возможным появление единого лидера в лице диктатора и расиста Муссолини, который становится фактическим вождём нации даже при действующем короле.

Идеологический хамелеон

Несмотря на свой образ пламенного борца за свободу и процветание итальянской нации, Муссолини был верен только одному идеалу: собственному благополучию. Его идеалы и принципы были отнюдь не такими железными, как могло показаться его сторонникам.

За свою длительную карьеру он несколько раз вносил явные корректировки в свои догматы, поддерживая то социалистические идеалы, то агрессивный национализм. По общепринятому сегодня мнению, в своих союзниках и даже в самом итальянском народе он видел всего лишь пешек, позволяющих ему

оставаться у власти. Во многом именно эта изменчивость Муссолини объясняет тот факт, что фашизм так и не стал глобальной идеологией наподобие коммунизма или нацизма.

Политические триумфы

И всё же в первые годы власти Бенито Муссолини проявляет себя как опытный и поистине беспрецедентный лидер. Он не просто предлагает решить все проблемы Италии, но и обещает привести её к процветанию, превратив её в новый аналог Римской империи. Он строит новые предприятия, организует появление новых рабочих мест, сокращает уровень безработицы в пять с лишним раз, наконец – обеспечивает страну хорошей инфраструктурой, включая отличные дороги и телефонную связь. Муссолини даже предпринимает попытки избавиться от демографического спада, от которого Италия страдала по завершении Первой мировой войны.

Фашизм становится не просто единственным официальным движением Италии, но и весьма популярной идеологией в народе. Люди начинают тянуться к фашистам и Муссолини, охотно поддаваясь риторике нового лидера, называющего (вслед за Гитлером) итальянцев редкими представителями высшей расы арийцев, а неугодных соседей наподобие французов – неполноценными и второсортными нациями.

Заручившись поддержкой как среднего класса, так и простых крестьян, Муссолини начинает вынашивать планы по захвату других государств. Впервые он переходит от замыслов к действиям в 1935 году, когда подготавливает и осуществляет вторжение итальянской армии в Эфиопию, богатой сырьём и полезными ископаемыми.

Несмотря на последующие санкции со стороны европейских держав, Италия приобретает хорошее стратегическое положение в мире. Жизнь в Италии становится фашистской по умолчанию. Во многих учреждениях проводятся фашистские встречи и заседания. О фашизме говорят в школе. Создаётся ряд крупных молодёжных организаций, построенных на фашистской идеологии. Целые поколения детей вырастают на “нерушимых принципах” Бенито Муссолини.

Не обращая внимание на предупреждения и возражения других государств, Италия захватывает Албанию в 1939 году и вступает в открытый союз с

нацистской Германией, фактически договариваясь с Гитлером о разделении Европы на итальянскую и немецкую части (с некоторыми оговорками в отношении других стран, с которыми предлагается “разобраться” по окончании Второй мировой).

Поскольку начало крупномасштабной войны становится уже неизбежным фактом, Бенито Муссолини разворачивает политику глобальной милитаризации государства, культивируя в народе образ Италии как победоносной нации “чистых кровей”. Целый ряд малых народов подвергается в лучшем случае гонениям, а в худшем – тотальному уничтожению. В этом отношении итальянцы нисколько не отличаются от немцев в этот же исторический период. Уже вскоре (в сентябре 1942 года) Муссолини подпишет с Германией и Японией Тройственный пакт о военном, экономическом и политическом союзе.

Вторая мировая

1 сентября 1939 года Германия начинает Вторую мировую войну, используя как предлог “вторжение польских военных” на территорию Германии, инсценированное самим Гитлером. Италия сохраняет нейтралитет почти целый год, до июля 1942 года, когда Муссолини объявляет войну одновременно Англии и Франции. Италия открыто заявляет, что выступает в войне на стороне Гитлера.

Осенью 1942 года Италия нападает на Грецию, но – к удивлению Муссолини и к радости многих противников – не добивается явных успехов из-за плохой подготовки солдат.

В следующем году Италия развязывает войну с Югославией и СССР. Несмотря на сравнительные успехи Италии, Муссолини регулярно приходится отвлекаться на локальной войны с партизанами в других странах – особенно в Эфиопии, которая выступает против итальянской оккупации ещё с 1935 года.

К ужасу Муссолини и Гитлера, итальянская армия оказывается не готова к войне такого масштаба. Рассеянная по всей Европе и даже Северной Африке, плохо вооруженная и не привыкшая к затяжным сражениям, Италия быстро утрачивает ресурсы, накопленные Муссолини в предыдущие годы. Популярность фашизма стремительно падает. Цель превратить Италию в новую Римскую империю начинает казаться всё более недостижимой из-за банального недостатка средств.

Фиаско

В 1943 году англо-американские войска высаживаются на острове Сицилия, забирая его у Италии и создавая на нём стратегические укрепления. Недовольные положением дел, правящие круги Италии объявляет Муссолини виновным в развязывании войны, которую он не в состоянии довести до победного конца и даже остановить заключением временного перемирия.

Убеждённые в том, что фашизм выживет и без Муссолини, правящие круги арестуют Бенито и ставят во главе правительства маршала Бадольо. Вскоре Италия заключает перемирие с англо-американским командованием. Хотя переговоры проходят втайне от европейских держав, уже 8 сентября 1943 года о нём становится известно по всему миру. Узнав о выходе Италии из войны, Гитлер оккупирует северную часть Италии и всего четыре дня спустя освобождает Муссолини из заточения при помощи группы элитных десантников.

Фашизм на экспорт

Несмотря на усталость от войны и дурное самочувствие, Муссолини продолжает политическую деятельность, отправляясь на личную встречу с Гитлером. Под давлением фюрера и отчасти в надежде вернуть себе власть над Италией, Муссолини объявляет всю северную часть государства Итальянской социальной республикой (больше известной в народе как Республика Сало́ благодаря своему центру в одноимённом городе).

Из-за невозможности действовать самостоятельно Муссолини фактически передаёт республику в руки Гитлера, позволяя ему создавать военные базы для немецких войск по всему северу Италии.

Крушение надежд

Но создание новой республики не исправляет плачевного положения Муссолини и его приспешников. Итальянская социальная республика становится площадкой для бесконечных партизанских операций со стороны сопротивления и бесчисленных комитетов освобождения.

25 апреля 1944 года в Итальянской социальной республике наконец происходит глобальный мятеж, в котором принимают участие тысячи итальянцев, уставших от

нацистского и фашистского ига. Несколько дней спустя Муссолини, пытающийся сбежать под видом простого солдата, оказывается в руках сопротивления.

После короткого суда его расстреливают вместе с любовницей, подвешивая их кровоточащие трупы в Милане вниз головой. Италия окончательно избавляется от фашизма, хотя отдельные круги правительства всё ещё продолжают вынашивать планы о захвате чужих территорий.

Только в 1947 году, признав своё окончательное поражение во Второй мировой, Италия подписывает мирный договор с более чем двумя десятками стран, пострадавших от рук фашистов. По некоторым данным, Италия заканчивает войну даже в худшем положении, чем то, от которого она тяготилась после сравнительно успешной кампании в Первой мировой. Италию обязуют выплатить астрономические репарации множеству государств, пострадавших от итальянских захватчиков, и признать автономию целого ряда стран, включая Эфиопию.

Так заканчивается путь Италии к построению новой Римской империи – и начинается её медленное возрождение в виде мирного европейского государства, каким мы знаем её сегодня.

Глава вторая:
Вооружённые силы

Итальянцы организовывали пехоту в секции из 18 человек, которые делились приблизительно поровну в штурмовые и оборонительные отряды. Первые отвечали за захват новых позиций, в то время как другие защищали их от врага.

Две секции составляли взвод, которым руководил офицер и его помощник. Три взвода формировали роту, которая подчинялась единому штабу. Три роты образовывали батальон с тяжёлым вооружением и артиллерией, в то время как три батальона превращались в полк.

Из-за необходимости вести боевые действия в разных странах с разными климатическими и географическими особенностями вооружение итальянских солдат разнилось от одной горячей точки к другой. Например, в Северной Африке полки часто делились на два пехотных батальона и один миномётный, в то время как в европейском театре войны ставка делалась на противотанковые батальоны.

Итальянцы часто готовили специальные горные отряды, снабжённые артиллерийскими орудиями, позволяющими разбирать их на части для переноса через труднопроходимую местность.

Многие отряды, отправлявшиеся в горы, болота и глушь, сопровождались тяжёлыми грузовиками, однако на практике грузовики часто ломались и пропадали без вести.

Как и в большинстве других европейских армий времён Второй мировой, только в специализированные подразделения отправляли хорошо подготовленных рекрутов: в простую пехоту чаще всего брали бедных и малоподготовленных крестьян.

Гуэрра ди рапидо корсо

Основной тактикой итальянской пехоты считалась *гуэрра ди рапидо корсо*, то есть, в приблизительном переводе, *быстрая война*. Позже её не без оснований прозвали “блицкригом для бедных”, поскольку она заключалась в том, чтобы быстро прорваться сквозь оборону врага, несмотря на потери, и занять ключевые позиции практически любой ценой.

Хотя эта тактика принесла немало триумфов фашистской армии, она не щадила личный состав и постепенно утратила популярность. Более того, по иронии судьбы, итальянцы, планировавшие стремительный захват окружающих территорий, уже с середины войны были вынуждены перейти в глухую оборону. От некогда эффективной *гуэрра ди рапидо корсо* пришлось отказаться.

Бронетехника

Танковый взвод состоял из четырёх или пяти машин. Три таких взвода составляли роту, которая дополнялась особенно защищённым командным танком. Две или три танковые роты составляли батальон. Несмотря на сравнительную эффективность танков, итальянцы не успели оснастить каждый из них радиотехникой, и нередко связью со штабом обладал только танк командира.

В дополнение к танкам, фашисты использовали моторизованные разведывательные отряды *берсальери*, представленные большей частью мотоциклистами (и грузовиками с десантом). Из-за частой гибели мотоциклистов на поздних этапах войны разведчики почти исключительно пересаживались на грузовики.

Специализированные отряды

В дополнение к горным отрядам, Италия часто использовала специальные артиллерийские группы, которые состояли из хорошо подготовленных рекрутов. В эти отряды почти никогда не брали простых крестьян. В России и Северной Африки из-за трудностей перемещения артиллерию передвигали при помощи бронированных грузовиков. По иронии судьбы, в самой Италии и её окрестностях орудия приходилось перемещать на вьючных животных.

Хотя итальянские артиллеристы и были опытнее многих своих коллег (а порой даже противников), в армии всегда чувствовалась нехватка боезапаса, и артиллерийские операции прорабатывались часами, если не днями. Приказ стрелять по готовности отдавали сравнительно редко, стараясь беречь запасы.

Кавалерийские отряды почти всегда сопровождались лёгкими танками и грузовиками. Они выполняли либо задачу разведчиков, пополняя отряды *берсальери*, либо наносили стремительные удары по незащищённым флангам противникам – такие отряды назывались *селере*.

Особенно хорошо себя проявляли инженерные группы, которые вооружались лёгкими карабинами и порой ухитрялись возводить укрепления, проводить мосты и прокладывать дороги буквально под обстрелом. Их всегда снабжали сигнальными ракетницами для того, чтобы они могли обозначить для союзников ту или иную степень готовности укреплений.

Элитные отряды

Лучшие рекруты отправлялись в парашютные группы *фольоре*, которые славились как безукоризненные десантники и стрелки, горные подразделения *альпини* и штурмовые инженерные отряды *гуастатори*, которых – в отличие от простых инженеров – вооружали до зубов, с тем чтобы они могли прорвать оборону противника и установить укрепление в самом неудобном для неприятеля месте.

Большинство этих групп могли полагаться только на себя, однако отряды, работавшие на полях самых жестоких сражений – особенно на территории СССР – снабжались противотанковыми и зенитными установками и могли рассчитывать на поддержку союзных отрядов, шедших следом за ними. Особенно часто такую поддержку получали *альпини*.

Достаточно необычным формированием стала *Полиция Африка Италиана* – дивизия из шести тысяч бойцов, из которых более трёх четвертей (4500 человек) принадлежали к числу местных жителей, согласившихся выступить в войне на стороне оккупантов.

За политическую разведку и шпионаж отвечала *Сервицио Информациони Милитари* – военная служба, которая номинально сотрудничала с немецкой разведкой, однако в действительности регулярно кодировала послания даже от дружественных нацистов.

Прекрасные и бесполезные

Италия удивительным образом сочетала статус державы, обладающей сотнями кораблей, с репутацией государства, которое так и не добилось явного превосходства на море. Хотя по последним подсчётам суммарный вес кораблей, задействованных со стороны Италии в операциях Второй мировой, превышает 640 тысяч тонн, большинство этих кораблей были быстрыми только потому, что не

обладали хорошей бронёй, а на многих из них не было радиосвязи и даже пространства для транспортировки солдат и техники.

Крылатые фашисты

Не бóльших успехов добились и самолёты фашистов, которые объединялись в *сецione* из 3-4 боевых машин. Несколько *сецione* формировали *сквадрилью* из 12 самолётов, которые часто входили в *группо* из 36 единиц, а в редких случаях объединялись в огромные *стормо* из 72 самолётов.

Многие самолёты не оснащались радиосвязью, что существенно затрудняло координацию и приводило к массовой гибели целых *сквадрилий*. Лишь с появлением немецких машин, которыми Гитлер снабжал итальянских союзников, положение Италии в небе значительно улучшилось.

Чёрные рубашки

На захваченных территориях итальянцы часто собирали группы из волонтёров, состоящие как из коренных итальянцев, так и из представителей капитулировавших народов. Прозванные *камици нере*, или “чернорубашечниками” из-за специфической униформы, эти отряды устанавливали фашистские порядки в оккупированных городах и порой даже сами участвовали в сражениях.

По мере ухудшения итальянского положения за рубежом чернорубашечников стали всё чаще посылать за границу – в частности, с ними сталкивались бойцы Красной армии в СССР и партизанские отряды Северной Африки.

Глава третья:
Протагонисты

Прежде чем определиться с количеством пунктов, которые игроки получат на перераспределение при создании персонажа, подумайте, насколько жёсткой и достоверной вы хотите сделать свою историю.

В самых реалистичных играх протагонисты должны начинать лишь с 50 очками – или, возможно, с 75, если вы рассказываете историю о неординарных личностях или опытных офицерах. Теоретически персонаж может обладать в начале игры даже 100 очками, хотя это и предполагает, что он будет ветераном, элитным агентом или другим видным военным деятелем. И только если ваша история повествует о похождениях суперэлитных профессионалов или героях из приключенческих боевиков, вы можете подумать о сумме в 150 и более очков.

Фашистки

В Италии женщин считали почти исключительно жёнами и матерями – и никогда не бойцами. Хотя с 1943 года женщин стали использовать в качестве партизанок, курьеров и даже разведчиц, в реалистических играх женщинам лучше отводить роли помощников и санитаров, а не стрелков или лётчиц.

Военный ранг

Ранг	Регио эсерсито (армия)	Регио марина (ВМС)
8	Маресиалло дель имперо	*аналог отсутствует*
8	Маресиалло д'Италиа	Гранде аммиральо
8	Генерале д'Армата	Аммиральо д'Армата
8	Генерале ди копро д'Армата	Аммиральо ди Сквадра
7	Генерале ди Дивизионе	Аммиральо ди Дивизионе
7	Генерале ди Бригата	Контраммиральо
6	Колонелло	Капитано ди Васкелло
5	Тененте колонелло	Капитано ди Фрегата
4	Маггиоре	Капитано ди Корветта
4	Примо капитано	Примо тененте ди Васкелло

4	Капитано	Тененте ди Васкелло
3	Примо тененте	*аналог отсутствует*
3	Тененте	Соттотененте ди Васкелло
3	Соттотененте	Гвардимарина
2	Маресиалло маггиоре	Капо прима классе
2	Маресиалло капо	Капо секонда классе
2	Маресиалло	Капо терца классе
1	Сергенте маггиоре	Секонда капо
1	Сергенте	Сергенте
1	Капорале маггиоре	Сотта капо
1	Капорале	*аналог отсутствует*
0	Аппунтато *или* Солдато скелто	Комуне прима классе
0	Солдато	Комуне секонда классе

Ранг	**Регио эронавтика (ВВС)**	**Ополчение**
8	*аналог отсутствует*	*аналог отсутствует*
8	Маресиалло дель Арья	*аналог отсутствует*
8	Генерале д'Армата	Команданте генерале
8	Генерале ди Сквадра	Капо ди стато маггиоре
7	Генерале ди Дивизионе	Луготененте генерале
7	Генерале ди Бригата	Консоле генерале
6	Колонелло	Консоле
5	Тененте колонелло	Примо сеньоре
4	Маггиоре	Сеньоре
4	*аналог отсутствует*	*аналог отсутствует*
4	Капитано	Сентурионе
3	*аналог отсутствует*	*аналог отсутствует*
3	Тененте	Капо маниполо
3	Соттотененте	Соттокапо маниполо
2	Маресиалло прима классе	Примо аютанте
2	Маресиалло секонда классе	Аютанто капо
2	Маресиалло терца классе	Аютанте
1	Сергенте маггиоре	Примо капо сквадра

1	Сергенте	Капо сквадра
1	Примо авиере	Вице капо сквадра
1	Авиере скелто	Камице нера скелта
0	*аналог отсутствует*	Камице нера
0	Авиере	*аналог отсутствует*